

Аннотация рабочей программы по предмету «История музыкальной культуры» (10-11 классы)

Программа по предмету «История музыкальной культуры» (10-11 классы) предназначена для общеобразовательных учреждений различного типа. Разработана данная программа на основе:

- Федерального Компонента Государственного Образовательного Стандарта с учётом авторской программы Н.В. Кравцовой «История музыкальной культуры» для обучающихся 10-11 классов.

Музыкальное воспитание в старших классах представляет собой новую качественную ступень в развитии личности.

Предмет «История музыкальной культуры» входит в гимназический компонент учебного плана гимназии. Занятия проводятся один раз в неделю по 1 часу. Общее количество часов в год для 11 классов – 34 (16 – в первом полугодии и 18 во втором). Для 10-х классов 36 часов (16 – в первом, 20 во втором).

Основная **цель**: создать условия для осознания обучающимися мировой музыкальной культуры как части духовной культуры человека. Заложить позитивную основу для формирования собственного мировоззрения.

Задачи:

- способствовать формированию у обучающихся эмоционально-ценностного отношения к музыкальному искусству, проявляющегося в устойчивом интересе к музыке;
- создать условия для развития эмоционально-образного, ассоциативного мышления как мышления художественного, способного охватить мир в его целостности с эстетических и нравственных позиций;
- способствовать воспитанию художественного вкуса, определяющего жизненную позицию старшеклассников.

Формы контроля: тесты, музыкальные викторины.

Требования к уровню подготовки.

В результате усвоения содержания музыкального образования в X-XI классах обучающиеся должны

знать/понимать:

- слова и мелодию Гимна России, гимна гимназии;
- специфику музыки и её место в ряду других искусств;
- предназначение музыки и её возможности в духовном совершенствовании личности;
- средства музыкальной выразительности: мелодию, метр, ритм, гармонию, тембр, динамику, темп, жанры, фактуру, агогику, регистры и т.д.;
- музыкальную форму: одно-, двух-, трёхчастную, вариации, рондо, куплетную, сонатное *allegro*, сонату, концерт, симфонию;
- музыкальные жанры: опера, балет, кантата, оратория, джаз, популярная музыка и др.
- названия изученных жанров и форм музыки;
- названия изученных произведений и их авторов: Глинки М.И. Бородина А.П., Мусоргского М.П., Римского-Корсакова Н.А., Чайковского П.И., Рахманинова

С.В., Прокофьева С.С., Шостаковича Д.Д., Мурова А.Ф., Баха И.С., Моцарта В.А., Гайдна Й., Бетховена Л., Шуберта Ф., Шопена Ф., Верди Дж., Дебюсси К., Орфа К., Бартока Б. и др.

- музыкальные инструменты, певческие голоса, виды оркестров, хоров;
уметь
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- определять на слух тембры музыкальных инструментов;
- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении;
- исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одnogолосные и с элементами двухголосия;
- исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору обучающихся);
- формулировать собственную точку зрения по отношению к изучаемым произведениям искусства, к событиям в художественной жизни города и страны;
- аргументировать свою точку зрения с применением музыкальной терминологии.
использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- восприятия художественных образцов народной, классической и современной музыки;
- исполнения знакомых песен;
- участия в коллективном пении;
- определения своего отношения к музыкальным явлениям действительности;
- музыкального самообразования.